

(株) NSI ビジネスサポート Page 1 of 1  
 NEW YORK DAX TOURS, INC.  
 予約TEL 03-3350-0087  
 mail@nsi-jp.com

1986~2011  
**25 Years of  
 Excellence**  
 創立25周年

## ニューヨーク・ダックス・ツアーズ クラシック音楽マニアのための <カーネギー・ホール> ニューヨーク

カーネギー・ホール/ニューヨーク交響楽団/メトロポリタン・オペラ 3泊5日(空港送迎+ホテル3泊付)



築120年、改装工事中のカーネギーホール

Photo by Johnny Kasahana

### サンプル・スケジュール

第1日	午後のフライトでJFK着後、ガイドの出迎えをうけて、専用車でホテルへ。
第2日	午前：自由行動 午後：ガイドと共にカーネギーホール内をツアーで内部見学。(公演のない祝日はお休み) 夜は、カーネギーホールやリンカーン・センターでのコンサートやオペラ、ブロードウェイ・ミュージカルなどをお楽しみください。
第3日	自由行動 夜は、カーネギーホールやリンカーン・センターでのコンサートやオペラ、ブロードウェイ・ミュージカルなどをお楽しみください。
第4日	朝、ガイドと共にJFKへ。

### 5つのこだわりポイント

- ① 2人から催行、思い立ったらすぐ出発。
- ② 3泊5日(延泊可)だから、仕事の合い間にすぐ出発。
- ③ 世界の一流と呼ばれるアーティストやオーケストラを目前で鑑賞。
- ④ ファーストクラスのプライベート・サービスだから、お客様のスケジュールにあわせて、フレキシブルにプランを組める。
- ⑤ ニューヨークを熟知した、ベテラン・コーディネーターだから安心。

お1人様のサンプル料金(暫定料金)

デラックス・ホテル 118000円. から  
 エコノミー・ホテル 89000円. から

ホテル代は、その日その時期によって細かく異なりますので、年間を通しての一定料金を出すことが出来ずサンプル料金(暫定料金)とさせていただきますのでご了承ください。詳細はお問い合わせください。

上記料金に含まれるもの： 専用車で空港送迎、3泊のホテル代、カーネギーホール・ツアー、ガイドチップ。(オペラやコンサートなどの入場料は、追加料金となります。)

取消料： ニューヨーク到着日の10日前からは、ツアー料金の半額、当日、前日、前々日のお取り消しは全額を申し受けます。

オペラやコンサートなどの入場券は、一旦購入いたしますと変更や取り消しが出来ませんのでご注意ください。

ガイドが専用車の運転手を兼ねます。



安心のキャデラック・サービス



仲間が集ったら、10人乗りバン

次のページに続きます。

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (3)

アバンティ室内管弦楽団

12月1日(木) 7:30pm

於: ザンケン・ホール

ハンス・リントウ、指揮

マーカス・アラン(ボーカリスト)

LINNA *Iltarusko*

KARKI "On elon retki nain"; "Liljankukka"

MERIKANTO *Kesaillan valssi*

SIBELIUS *Valse Triste* (arr. Avanti!)

VIHERLUOTO *Punaiset lehdet*

MONONEN *Satmaa*

KOSKIMAA *syyspihlajan alla*

VEIKKO JUNTUEN *Valkoiset linnut*

KAJ CHYDENIUS *Viimeisesta illasta*

ボロメーオ弦楽四重奏団

12月2日(金) 7:30pm

於: ウェイル・リサイタル・ホール

シェーンベルク: String Quartet No.1 in D  
Minor, Op.7

シューベルト: 弦楽四重奏曲第14番ニ短調  
D. 810「死と乙女」

The Shape of Jazz

Ambrose Akinmusire Big Band

12月3日(土) 10:00pm

於: ザンケル・ホール

ウラディーミル・ユロフスキ、主任指揮

12月7日(水) 8:00pm

ロンドン管弦楽団

ジャニーヌ・ヤンセン (ピオラ)

マティアス・ピンチャー: オシリスに向かって

モーツワルト: バイオリン協奏曲第5番「トルコ  
風」

ブラームス: 交響曲第4番

ウラディーミル・ユロフスキ、主任指揮

12月8日(木) 8:00pm

ロンドン管弦楽団

エマニュエル・アックス (ピアノ)

ベートーベン: ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

チャイコフスキー: マンフレッド交響曲

カリタ・マッティラ (ソプラノ)

マーチン・キャッツ (ピアノ)

12月10日(土) 8:00pm

クリスチャン・ツァハリアス (ピアノ)

12月13日(火) 8:00pm

C. P. E. バッハ: Sonata in A Minor;  
Rondo in C minor

ブラームス: Klavierstucke, Op.119

ベートーベン: Sonata No.31 in A-flat  
Major, Op.10

シューベルト: ソナタニ長調 D. 850

クリスチャン・ツァハリアス (ピアノ)

12月13日(火) 8:00pm

C. P. E. バッハ: Sonata in A Minor;  
Rondo in C minor

ブラームス: Klavierstucke, Op.119

ベートーベン: Sonata No.31 in A-flat  
Major, Op.10

シューベルト: ソナタニ長調 D. 850

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (4)

ロバート・スパーノ、指揮

12月15日(木) 8:00pm

セント・ルークス管弦楽団

スザンナ・フィリップス (ソプラノ)

サーシャ・クック (メゾ・ソプラノ)

ニコラス・ファン (テノール)

ジョシュア・ホプキンス (バリトン)

アトランタ交響楽団室内合唱団、ノーマン・マッ  
ケンジー 監督

メシアン: 神の降臨の為の3つの小典礼

バッハ: マニフィカント ニ長調

12月15日(木) 7:30pm

於: ウェイル・リサイタル・ホール

イエスティン・デイヴィス (カウンター  
テノール)

ケビン・マーフィー (ピアノ)

ニューヨーク・ポップス

12月16日(金) 8:00pm

スティーブン・ライニキー、指揮

ジョン・ピザレリ、ゲスト・アーティスト

ジェシカ・モラスケイ、ゲスト・アーティスト

エッセンシャル・ボイシズ USA

Judith Clurman、音楽監督と指揮

JOHN PIZZARELLI AND JESSICA

MOLASKEY

WISH YOU A SWINGIN' CHRISTMA

ACJWアンサンブル

12月16日(金) 7:30pm

於: ザンケル・ホール

パブロ・エラス-カサド、指揮

プログラムは後日発表

ニューヨーク・ポップス

12月17日(土) 8:00pm

スティーブン・ライニキー、音楽監督と指揮

ジョン・ピザレリ、ゲスト・アーティスト

ジェシカ・モラスケイ、ゲスト・アーティスト

エッセンシャル・ボイシズ USA

Judith Clurman、音楽監督と指揮

JOHN PIZZARELLI AND JESSICA

MOLASKEY

WISH YOU A SWINGIN' CHRISTMAS

ニューヨーク・ストリング・オーケストラ

12月24日(土) 7:00pm

ハイメ・ラレード、指揮

ベラ・フリストバ(バイオリン)

バッハ: 2つのバイオリンのための協奏曲 ニ短  
調BWV1043

ドボルザーク: ロマンズ ヘ短調

サン・サーンス: 序奏とロンド・カプリチオーソ

モーツワルト: 交響曲第35番 ニ長調「ハフナ  
ー」

ニューヨーク・ストリング・オーケストラ

12月28日(土) 8:00pm

ハイメ・ラレード、指揮

アンドレ・ワッツ(ピアノ)

アリアガ: 交響曲 ニ短調

バルトーク: 弦楽のためのディヴェルティメント

ベートーベン: ピアノ協奏曲第5番「皇帝」

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (5)

ジェームズ・リバイン、音楽監督、指揮

1月15日(日) 3:00pm

メトロポリタン・オペラ交響楽団  
アンソニー・マギル (クラリネット)  
ステファン・ウィリアムソン (クラリネット)  
ルネ・フレミング (ソプラノ)

コーブランド: クラリネット協奏曲

ジョン・コリグリアーノ: クラリネット協奏曲

マーラー: リュッケルト歌曲集

シューマン: Konzertstück for Four Horns  
and Orchestra

デイビッド・ラング

1月27日(金) 6:00pm

於: ザンケル・ホール

Commentary by David Lang  
Theatre of Voices

ポール・ヒリアー、ディレクター  
ブライス・デスナー(ギター)、その他

全てデイビッド・ラング作品

The little match girl passion:新作品(World  
Premiere)

アメリカン・コンポーザーズ・オーケストラ

1月31日(火) 8:00pm

デニス・ラッセス・デイビス、名誉指揮者  
滑川 真希(ピアノ)

PHILIP GLASS 75<sup>TH</sup> BIRTHDAY  
CONCERT

アルボ・ペルト: ラメンターテ

フィリップ・グラス: 交響曲第9番

スーザン・グラハム(メゾ・ソプラノ)

マルコム・マルティノー(ピアノ)

2月1日(水) 8:00pm

Europa Galante

2月2日(木) 7:30pm

於: ザンケン・ホール

ファビオ・ビオンディ (バイオリン)

Vivica Genaux (メゾ・ソプラノ)

ピパルディ:

Sinfonia in C Major "Quell'usingnolo" from  
Farnace; "Vorrei dirti il mio dolore" from  
Rosmira; "Splendor fra'l cieco orror" from  
Tito Manlio; "Alma oppressa" from La  
fida ninfa; Concerto in A Minor for Two  
Violins, Strings, and Continuo from L'estro  
armonico, Op.3, No.8; "E prigioniero e  
re" from Semiramide; "Come in vano il mare  
irato" from Catone in Utica; "Agitata da due  
venti" from Griselda

ナルディーニ: Concerto for Violin in A

Major, Op. 1, No. 1

ロカテッリ: 合奏協奏曲 変ホ長調「アリアンナ  
の嘆き」Op. 7, No. 6

The Shape of Jazz

ベン・アリソン(ベース)

2月3日(金) 10:00pm

於: ザンケル・ホール

マイケル・ブレイク(サクソフォン)

ステイブ・カーデナス(ギター)

ルーディ・ロイストン(ドラムズ)、その他

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (6)

The Carmina Burana Choral Project

2月5日(日) 3:00pm

セント・ルークス管弦楽団  
デイビッド・ロバートソン、指揮  
ソリストは後日発表

フレットワーク

2月8日(水) 7:30pm

於: ウェイル・リサイタル・ホール

パツハ: ゴールドベエルク変奏曲

A Tribute to Motown

2月9日(木) 8:00pm

レイ・チュー、音楽監督

シャルル・デュトワ、音楽監督と指揮

2月14日(火) 8:00pm

フィラデルフィア交響楽団  
ジェームズ・エーネツ(バイオリン)

マーチン: 7つの管楽器のための協奏曲

メンデルスゾーン: バイオリン協奏曲

バルトーク: オーケストラのための協奏曲

ACJWアンサンブル

2月14日(火) 7:30pm

於: ウェイル・リサイタル・ホール

ストラビンスキー: 兵士の物語

レイフ・オヴェ・アンズネス(ピアノ)

2月15日(水) 8:00pm

ショパン: ノクターン ロ長調Op. 62, No. 1

ドビュッシー: 版画(Estampes)

ショパン: ノクターン ホ長調Op. 62, No. 2

ドビュッシー: Images, Book 1

ショパン: Ballade in G Minor, Op.23;

Ballade in F Major, Op.38; Ballade in A-flat  
Major, Op.47; Ballade in F Minor,  
Op.52

ロジャー・ノリントン卿、指揮

2月16日(木) 8:00pm

セント・ルークス管弦楽団  
ジェレミー・デンク (ピアノ)

ハイドン: 交響曲第39番 in G Minor

ベートーベン: ピアノ協奏曲第1番

ベートーベン: 交響曲第39番 in E-flat  
Major

ブレンターノ弦楽四重奏団

2月16日(木) 7:30pm

於: ウェイル・リサイタル・ホール

ドビュッシー: 弦楽四重奏曲ト短調

アーシャー・ボースレー

昨日、今日、明日

2月17日(金) 8:00pm

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (7)

エリック・オーエンズ(バス・バリトン)  
ロバート・スパーノ(ピアノ)  
**2月21日(火)** 7:30pm  
於:ザンケル・ホール

ムジカーシュ  
**2月22日(水)** 7:30pm  
於:ザンケル・ホール  
アンドラーシュ・シフ(ピアノ)

サイモン・ラトル卿、音楽監督と指揮  
**2月23日(木)** 8:00pm  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
ドビュッシー: 牧神の午後への前奏曲  
ドボルザーク: 金の紡ぎ車  
シェーンベルク: 浄められた夜  
エルガー: エニグマ変奏曲

サイモン・ラトル卿、音楽監督、指揮  
**2月24日(金)** 8:00pm  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
ブラックナー: 交響曲第9番 (ベンジャミン＝  
グンナー・コルズ補筆完成)

Erin Morley(ソプラノ)  
Vlad Iftinca(ピアノ)  
**2月24日(木)** 7:30pm  
於:ウェイル・リサイタル・ホール

サイモン・ラトル卿、音楽監督と指揮  
**2月25日(土)** 8:00pm  
ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団  
カミラ・テイリング (ソプラノ)  
ベルナルダ・フィンク (メゾ・ソプラノ)  
ウェストミンスター交響合唱団(ジョー・ミラー、  
指揮)

ウルフ: 選曲  
マーラー: 交響曲第2番「復活」

アンドラーシュ・シフ(ピアノ)  
デーネシュ・バーリオン(ピアノ)  
**2月25日(土)** 7:30pm  
於:ザンケル・ホール  
デービッド・スキッドモア (パーカッション)  
ジェームズ・マイケル・ディーツ (パーカッショ  
ン)  
シューマン: Six Etudes in Canonic Form  
ジェルジー・クルターク: Selections from  
Jatekok  
ドビュッシー: 白と黒で  
バルトーク: 2つのピアノとパーカッションのため  
のソナタ

シモン・トルプチェスキ(ピアノ)  
**2月27日(月)** 7:30pm  
於:ザンケル・ホール

リスト: Prelude and Fugue in A Minor (after  
J.S. Bach); Petrarch Sonnet No. 104 from  
Annees de pelerinage; Les Jeux d'eau a la  
Villa d'Este; ハンガリー狂詩曲  
第11番 イ短調; ハンガリー狂詩曲第2番嬰  
ハ短調  
シューベルト: 16のドイツ舞曲D. 783; 幻  
想曲ハ長調D. 760「さすらい人」

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (8)

クロノス・カルテット  
**2月28日(火)** 7:30pm  
於:ザンケル・ホール  
スペシャル・ゲスト ジョーン・ジャンルノー  
(チェロ)

ウラジーミル・マルティノフ:  
シューベルト五重奏曲(未完成)など

マイケル・ファインスタイン  
**2月29日(水)** 7:30pm  
於:ザンケル・ホール

ロリン・マゼール、指揮  
**3月2日(金)** 8:00pm  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

全シベリウス・プログラム  
交響曲第7番、交響曲第5番、交響曲第1番

ロリン・マゼール、指揮  
**3月3日(土)** 8:00pm  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団

モーツワルト: 交響曲第40番  
ワグナー/ロリン・マゼール: ニーベルングの  
指環



オープン当時(1981年)のカーネギーホール

ロリン・マゼール、指揮  
**3月4日(日)** 2:00pm  
ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団  
R・シュトラウス: Der Burger als Edelmann  
Suite、その他、J・シュトラウス、J・シュトラウス2  
世の作品

カイヤ・サーリアホ  
**3月5日(月)** 6:00pm  
於: ザンケル・ホール  
Commentary by Kaija Saariaho  
Solistes XXI, Vocal Ensemble/Rachid Safir,  
ディレクター  
Jean-Baptiste Barriere, ビデオ・アーティスト  
VOIX, ESPACE  
全てカイヤ・サーリアホ作品  
Echo; Nuits, adieux; Lonh;  
From the Grammar of Dreams; Ta

ジェームズ・リバイン、音楽監督と  
指揮  
**3月6日(木)** 8:00pm  
ボストン交響楽団  
ソリストは後日発表  
タングルウッド・フェスティバル合唱団、ジョン・  
オリバー 指揮  
ベートーベン: ミサ・ソレムニス



カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (9)

ジェームズ・リバイン、音楽監督と指揮

3月7日(水) 8:00pm

ボストン交響楽団  
ピーター・ゼルキン (ピアノ)

ワグナー: ファウスト序曲

チャールズ・ウオリネン: Time Regained, a  
Fantasy for Piano and orchestra

シューベルト:  
交響曲第9番「グレイト」

ボストン・ポップス・オーケストラ

3月8日(木) 8:00pm

キース・ロックハート、指揮  
Time for Three

ジェームズ・リバイン、音楽監督と指揮

3月9日(金) 7:30pm

ボストン交響楽団

ジョン・ハービンソン: 交響曲第6番

ベルリオーズ: 幻想交響曲

The Shape of Jazz

グレチェン・パーラト(ボーカル)

ライオネル・ルエケ(ギターとボーカル)

3月9日(金) 10:00pm

於: ザンケル・ホール

デイビッド・ロバートソン、音楽監督と  
指揮

3月10日(土) 8:00pm

セントルイス交響楽団  
カリタ・マッティラ (ソプラノ)

ドビッシー:

交響組曲「春」

カイヤ・サーリアホ:

Quatre Instants

ストラビンスキー:

「火の鳥」(完成版)

モルゲンシュテルン・トリオ

3月13日(火) 7:30pm

於: ウェイル・リサイタル・ホール

ベートベン:

ピアノ三重奏 嬰ホ長調 Op. 1 第3番

ラベル:

ピアノ三重奏 イ短調

ブラームス:

ピアノ三重奏 第3番 ハ長調



スターン・オーデトリウム/ペルマン・ステージ

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (10)

ラルペッジャータ

3月15日(木) 7:30pm

於: ザンケル・ホール  
クリスティナ・プルハル、芸術監督  
Ensemble Barbara Furtuna  
ルチッラ・ガレアッツィ(ボーカリスト)  
アラケル・アンドゥエサ(ソプラノ)

VIA CRUCIS

Traditional “Maria le sette spade”  
Merulo “Hor che tempo di dormire”  
TRADITIONAL “Ninna , Nnna Sopra la  
Romanesca”  
TRADITIONAL “Maria”  
CAZZATI Pssacaglia  
FERRARI “Queste pungent spine”  
TRADITIONAL “Voi che amate” from  
Laudario di Cortona  
TRADITIONAL “Suda sangue”  
TRADITIONAL “Santu Giesu”  
TRADITIONAL “Stabat Mater”  
KAPSBERGER Arpeggiata  
SANCES “Stabat Mater”  
ROCCU MAMBRINI/TONI  
CASALONGA/NANDO ACQUAVIVA  
“Lamento di ghjesu”  
CAZZATI Ciaccona  
MONTEVERDI “Laudate Dominum in  
sanctis eius”

ニューヨーク・ポップス

3月16日(金) 8:00pm

スティーブン・ライニキー、指揮  
パティ・オースチン、ゲスト・アーティスト

PATTI AUSTIN SINGS ELLA

FITZGERALD'S

GERSHWIN SONGBOOK

ジャズのトップ・ボーカリスト、パティ・オースティンがエラ・フィッツジェラルドのガーシェイン曲のクラシック・アルバムを歌います

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (11)

ラルペツジャータ

3月16日(金) 7:30pm

於:ザンケル・ホール  
クリスティナ・ブルハル、芸術監督  
ルッチラ・ガレアッツィ (ボーカリスト)

LA TARANTELLA;ANTIDOTUM  
TARANTULAE

LUCILLA GALEAZZI "A vita bella"  
CAZZATI Ciaccona  
KIRCHER *Tarantella napoletana, tono hypodorico*  
TRADITIONAL "Pizzicarella mia"  
SALVATORE "Lamento dei mendicanti"  
TRADITIONAL "La Carpinese"  
*Improvisation: Bergamasca*  
*Improvisation: Canario*  
MARCELLO VITALE *Tarantella a Maria di Nardo*  
KAPSBERGER *Arpeggiata*  
AMBROGIO SPARAGNA "Sogna fiore mio"  
KIRCHER *Tarantella Italiana*  
MARCELLO VITALE *Moresca*  
LUCILLA GALEAZZI "Voglio una casa"  
*Improvisation: Jacaras*  
FALCONIERI *La suave melodia*  
TRADITIONAL "Lo povero 'Ntonuccio"  
KIRCHER *Antidotum Tarantulae*

ザ・チーフタンズ

3月17日(土) 8:00pm

With バディ・モローニ他

ラルペツジャータ

3月17日(土) 7:30pm

於:ウェイル・リサイタル・ホール  
クリスティナ・ブルハル、芸術監督

LOS IMPOSSIBLES; SPANISH AND  
NEAPOLITAN MUSIC FROM THE 17<sup>TH</sup>  
CENTURY

*Improvisation: Jacaras and Seguriya*  
MAYO FELIP "Olividate de mi"; Bolero  
TRADITIONAL "La Llorona" ("The Crying Woman")  
TRADITIONAL "Marizapolos"  
KAPSBERGER *Arpeggiata*  
*Improvisation: Bergamasca*  
*Improvisation: Canario*  
*Improvisation: Ciaccona*  
LAMBARDO *Toccata*  
MURCIA *Los Imposibles*  
MARCELLOVITALE *Folia passeggiata sopra D*  
MURCIA *Fandango*  
MARCELLO VITALE *Tarantella a Maria di Nardo*  
KAPSBERGER *Toccata I*  
TRADITIONAL *Tarantella Italiana*  
PICCININI *Toccata*  
ORTIZ *Ricercada ottava; Ricercada segunda*  
TRADITIONAL *Tarantella Napoletana*  
MARCELLOVITALE *Moresca*  
TRADITIONAL *Fandango*  
RIBAYAS *Espagnoletas*  
Perspectives: *L'Arpeggiata*

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (12)

エベース・カルテット

3月18日(日) 7:30pm

於:ザンケル・ホール  
デービッド・スキッドモア (パーカッション)  
ジェームズ・マイケル・ディーツ  
(パーカッション)

モーツワルト: 弦楽四重奏曲第15番ニ短調  
K. 421

ボロディン: 弦楽四重奏曲2番 ニ長  
Jazz Improvisations

ブレンターノ弦楽四重奏団

3月21日(水) 7:30pm

於:ウェイル・リサイタル・ホール

バルトーク: 弦楽四重奏曲第1番

マイケル・ファインスタイン

3月21日(水) 7:30pm

於:ザンケル・ホール

アメリカン・コンポーザーズ・

オーケストラ

3月22日(木) 7:30pm

於:ザンケル・ホール  
ジョーニ・マナハン、指揮  
デレク・バーメル(クラリネット)  
ガブリエル・カハネ(ピアノとボーカル)  
エイミー・ポーター(フルート)  
イアン・ウィリアムズ(エレクトロニクス)

ユーブランド: クラリネット協奏曲

マイケル・ドーティー: *Trais of Tears*(World  
Premiere)

ガブリエル・カハネ: 新作品(World Premiere)

イアン・ウィリアムズ: オーケストラとエレクトロ  
ニクスのための新作品

イエフィム・ブロンフマン(ピアノ)

3月23日(金) 7:30pm

イライアス弦楽四重奏団

3月23日(金) 7:30pm

於:ウェイル・リサイタル・ホール

モーツワルト: 弦楽四重奏曲イ長調K. 464  
ヤナーチェク: 弦楽四重奏曲第1番「クロイツ  
ェル・ソナタ」

メンデルスゾーン: *String Quartet in A  
Minor, Op.13, "Ist es wahr?"*

ル・クワール・デ・ラ・プレーノ

3月24日(土) 10:00pm

於:ザンケル・ホール

Les Violons du Roy

3月25日(日) 2:00pm

La Chapelle de Quebec  
ベルナルド・ラバディ、音楽監督と指揮  
イアン・ボストリッジ(テノール)-エバンジェリスト  
ニール・デイヴィス(バス-バリトン)-キリスト  
カリーナ・ゴヴァン(ソプラノ)  
ダミアン・ギロン(カウンターテノール)  
ニコラス・ファン(テノール)  
ハンノ・ミュラー-ブラッハマン(バス-バリトン)

パッサ: ヨハネ受難曲

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (13)

---

ACJWアンサンブル

3月25日(日) 7:30pm

於: ザンケル・ホール  
デイビッド・ロバートソン、指揮  
クラリネット奏者は後日発表

ワーグナー: ジークフリート牧歌  
LIGETI: 室内協奏曲  
ジョン・アダムズ: こぶだらけのボタン  
ハイドン: 交響曲第8番「晩」

---

So Percussion

3月26日(月) 7:30pm

於: ザンケル・ホール  
ダン・ディーコン、作曲とエレクトロニクス  
マトモス/Cenk Ergun、作曲とエレクトロニクス  
ベス・マイヤーズ(バイオリン)  
“WE ARE ALL GOING IN DIFFERENT DIRECTIONS” – A JOHN CAGE CELEBRATION  
CAGE *Credo in US*  
CENK UEGUN *Use*  
CAGE *Imaginary Landscape #1*  
SO PERCUSSION/MATMOS *Needles*  
CAGE *Inlets(Improvisation II); 0'00"*;  
*Duet for Cymbal*  
DAN DEACON *New Percussion Quintet*  
JASON TREUTING/SO PERCUSSION  
24x24  
CAGE *Third Construction*

---

---

マイケル・ティルソン・トマス  
音楽監督と指揮

3月27日(火) 8:00pm

サンフランシスコ交響楽団  
セント・ローレンス弦楽四重奏団  
ジェシー・ノーマン (ソプラノ)  
メレディス・モンク (声楽家)  
ジョアン・ラ・バーバラ (声楽家)

カウエル: シンクロニー  
ジョン・アダムズ: Absolute Jest for String Quartet and Orchestra  
ケイジ: Selections from Song Books  
ヴァレーズ: Ameriques

---

---

American Marvericks

With Members of the San Francisco Symphony

3月29日(木) 7:30pm

於: ザンケル・ホール  
マイケル・ティルソン・トマス、指揮  
ポール・ジェイコブス(オルガン)  
ニューヨーク市青少年少女合唱団 (フランシスコ・J・ヌニョス、芸術監督)

メイソン・ベイツ: Mass Transmission  
デイヴィッド・デル・トレディチディ: Syzygy  
Parch: 後日発表します  
ハリソン: オルガン協奏曲

---

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (14)

---

フォーラー・カルテット

ウテ・レンパー

4月5日(木) 7:30pm

於: ザンケル・ホール  
シュテファン・マルツェフ(ピアノとクラリネット)

SCHULHOFF *Five pieces for String Quartet*  
EISLER “*Der Graben*”; “*Über den Selbstmord*”; “*Ballade vom Wasserrad*”  
WEILL “*Surabaya Johnny*”; “*September Song*”; “*Alabama Song*”; “*Le Grand Lustucru*”

LOUIS MAITRIER “*Elle Frequentait la Rue Pigalle*”

EMER “*L'Accordeoniste*”

BREL “*La colombe*”; “*Ne me quitte pas*”; “*Amsterdam*”

SATIE *Gymnopedie No.2 for String Quartet and Piano*

PIAZZOLLA *Soledad; La ultima grela; Oblivion; Chiquilin de Bachin; Preludeio para en ano 3001; “Balada para un loco”*

---

---

内田光子 (ピアノ)

4月11日(水) 8:00pm

全シューベルト作品:

Sonata in C Minor, D.958

Sonata in A Major, D.959

Sonata in B-flat Major, D.960

---

---

イバン・フィツィシャー、指揮

4月12日(木) 8:00pm

セント・ルークス管弦楽団  
ドミニク・ラーベル (ソプラノ)  
ケリー・オコーナー (メゾ・ソプラノ)、その他  
ムジカ・サクラ、ケント・トリットル 音楽監督

全モールワルト作品:

交響曲34番ハ長調 レクイエム

---

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (15)

ニューヨーク・ポップス  
**4月13日(金)** 8:00pm  
 スティーブン・ライニキー、指揮  
 エッセンシャル・ボイイズ USA  
 Judith Clurman、音楽監督と指揮

HOLLYWOOD AWARD WINNERS  
 アカデミー受賞作品;ドクター・ジバゴ、アウト・オブ・アフリカ、タイタニック、ロード・オブ・リングズ、ジョン・ウィリアムズの80歳の誕生日を祝って、オスカー受賞作品のジョーズ、スター・ウォーズ、E. T.、シンドラーズ・リスト

タカーチ四重奏団  
**4月13日(金)** 7:30pm  
 於:ザンケル・ホール

**ヤナーチェク:** 弦楽四重奏曲第1番「クロイツェル・ソナタ」  
**ドビュッシー:** 弦楽四重奏曲第1短調  
**ブリテン:** String Quartet No.1 in D Major

タカーチ四重奏団  
**4月14日(日)** 7:30pm  
 於:ザンケル・ホール  
 デイビッド・ロバートソン、指揮  
 クラリネット奏者は後日発表

**ヤナーチェク:** 弦楽四重奏2番「ないしょの手紙」  
**ブリテン:** 弦楽四重奏第3番  
**ラベル:** 弦楽四重奏曲へ長調

ウラディーミル・アシュケナージ、  
 音楽監督と指揮

**4月18日(水)** 8:00pm  
 ヨーロピアン・ユニオン・ユース・オーケストラ  
 イツァーク・パールマン (バイオリン)

**コーブランド:** 戸外のための序曲  
**モーツァルト:** バイオリン協奏曲第3番  
**R. シュトラウス:** アルプス交響曲

ACJWアンサンブル  
**4月18日(水)** 7:30pm  
 於:ウェイル・リサイタル・ホール

**ブラームス:** クラリネット四重奏曲変ロ短調、Op. 115

ブレンターノ弦楽四重奏団  
**4月19日(木)** 7:30pm  
 於:ウェイル・リサイタル・ホール

**プソニー:** 弦楽四重奏曲第2番  
**ベートーベン:** String Quartet in B-flat Major, Op.130, with Grobe Fuge, Op.133

グレース・フランシス(ピアノ)  
**4月20日(金)** 7:30pm  
 於:ウェイル・リサイタル・ホール

**ブラームス:** Book II from Variations on a Theme by Paganini in A Minor, Op.35  
**ムソルグスキー:** 展覧会の絵  
**プロコフィエフ:** 「つかの間の幻想」からの抜粋  
**リスト:** Sposalizio; Mephisto Waltz No.1

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (16)

シェイク・ロー  
**4月20日(金)** 10:00pm  
 於:ザンケル・ホール

The Shape of Jazz  
 ルドゥレッシュ・マハンサバ(アルト・サクソックス)

**4月21日(金)** 10:00pm  
 於:ザンケル・ホール  
 デイビッド・ギルモア(ギター)  
 リッチ・ブラウン(ベース)  
 ダミオン・リード(ドラムズ)  
 Anand Ananthakrishnan (パーカッション)

リチャード・グード(ピアノ)  
**4月25日(水)** 8:00pm

サンドリーヌ・ピオー(ソプラノ)  
 スーザン・マノフ(ピアノ)  
**4月26日(木)** 7:30pm  
 於:ザンケル・ホール

サイモン・ラトル卿、指揮  
**4月27日(金)** 8:00pm  
 フィラデルフィア交響楽団  
**ブラームス:** 交響曲第3番  
**ヴェーベルン:** Six Pieces, Op.6  
**シューマン:** 交響曲3番「ライン」

パベル・ハース四重奏団  
**4月27日(金)** 7:30pm  
 於:ウェイル・リサイタル・ホール

**チャイコフスキー:**  
 弦楽四重奏曲第1番ニ長調 Op.11  
**ショスタコビッチ:**  
 弦楽四重奏曲第7番嬰へ短調 Op.108  
**スメタナ:**  
 弦楽四重奏曲第1番ホ短調「わが生涯より」

マウリツィオ・ポリーニ(ピアノ)  
**4月29日(日)** 3:00pm

オーストラリア室内管弦楽団  
**4月30日(月)** 7:30pm  
 於:ザンケル・ホール  
 リチャード・トネッティ、芸術監督  
 ドウン・アップショウ (ソプラノ)

**ショスタコビッチ:** Polka and Elegy  
**マリア・シュナイダー:** 新作  
**グリーグ:** 管弦楽四重奏曲ト短調  
 (リチャード・トネッティ編曲)

マティアス・ゲルネ (バリトン)  
 レイフ・オバ・アンズネス (ピアノ)  
**5月1日(火)** 8:00pm

アラン・ギルバート、音楽監督  
**5月2日(水)** 8:00pm  
 ニューヨーク交響楽団  
**マーラー:**  
 交響曲第6番



カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (17)

アンドラーシュ・シフ (ピアノ)

5月2日(水) 7:30pm

於: ザンケル・ホール

バッハ: Invention in C Major, BWV772; Invention in E Minor, BWV778; Invention in G Major, BWV781

バルトーク: Selections from For Children

バッハ: Invention I D Minor, BWV775;

Invention in F Major, BWV779; Invention in A Minor, BWV784

バルトーク: Three Burlesques

バッハ: Invention in E-flat Major, BWV776;

Invention in G Minor, BWV782; Invention in B-flat Major, BWV785

JORG WIDMANN: 新作品

バッハ: Invention in E Minor, BWV778;

Invention in E Major, BWV777; Invention in B Minor, BWV789

バルトーク: 6つのブルガリア・リズムのダンス

バッハ: Invention in F Minor, BWV780;

Invention in A Major, BWV783; Invention I C Minor, BWV773

ベートーベン: バガテルズ, Op.126

クルターグ・ジェルジュ: Adieu, Haydee I and

Adieu, Haydee II from Hommage a Bartok;

Rituale – Strem Kalman in memoriam

バルトーク: 戸外にて

エフゲニー・キーシン (ピアノ)

5月3日(木) 8:00pm

ヨルグ・ヴィトマン

5月3日(木) 6:00pm

於: ザンケル・ホール

ヨルグ・ヴィトマン (クラリネット)

クラロン・マクファデン (ソプラノ)

アンドラーシュ・シフ (ピアノ)

シャイ・ウォスネル (ピアノ)

ザ・パーカー・カルテット

全てヨルグ・ヴィトマン作品

Fieberphantasie; Intermezzi; Five Fragments;

Versuch uber die Fuge

アルテミス・カルテット

5月4日(金) 7:30pm

ハイデン: String Quartet in D Major, Op.

76, No.5

アンリ・デュティユー: Ainsi la nuit

シュペルト: 弦楽四重奏曲 イ短調D. 804

Salzburg Marionette Theater

アンドラーシュ・シフ (ピアノ)

5月5日(土) 7:30pm

於: ザンケル・ホール

シュテファン・マルツェフ (ピアノとクラリネット)

ドビッシェ: Children's Corner; La boite a  
joujoux

シューマン:

子供の情景

マウリツィオ・ポリーニ (ピアノ)

5月6日(日) 3:00pm

カーネギー・ホール 2011年から2012年のシーズン コンサート・スケジュール (18)

Nadine Sierra (ソプラノ)

キャロル・ワン (ピアノ)

5月11日(金) 7:30pm

於: ウェイル・リサイタル・ホール

クリスチャン・ゲルハーエル (バリト  
ン)

アンドラーシュ・シフ (ピアノ)

5月12日(土) 7:30pm

ベートーベン: 遙かな恋人に

シューマン: 歌曲集「詩人の

恋」; "Ballade des Harfners"; "Wer nie sein

Brot mit Tränen aB"; "Wer sich der

Einsamkeit"; "An die Turen will ich

schleichen"

ハイドン: "The Spirit's

Song"; "Content"; "Trost unglucklicher

Liebe"; "Geistliches lied"; "The Wanderer"

ベートーベン: 「アデレード」

エマニュエル・アックス (ピアノ)

5月17日(木) 8:00pm

シャルル・デュトワ、主任指揮

5月18日(金) 8:00pm

フィラデルフィア交響楽団

マウリツィオ・ポリーニ (ピアノ)

ショパン: ピアノ協奏曲第1番

ラベル: ダフニスとクロエ

ジェームズ・リバイン

音楽監督と指揮

5月20日(日) 3:00pm

メトロポリタン・オペラ交響楽団

クリスチャン・テツラフ (バイオリン)

モーツァルト: アダージョ ホ長調

メンデルスゾーン: バイオリン協奏曲

シェーンベルク: バイオリン協奏曲

フランツ・ウェルザー-メスト

音楽監督、指揮

5月23日(水) 8:00pm

クリーブランド交響楽団

イエフィム・ブロンフマン (ピアノ)

ブラームズ: ピアノ協奏曲第2番

KAIIA SAARIAHO: Laterna magica

ショスタコビッチ: 交響曲第6番

フランツ・ウェルザー-メスト

音楽監督、指揮

5月24日(木) 8:00pm

クリーブランド交響楽団

ニーナ・シュテンメ (ソプラノ)

ジェーン・ヘンシェル (メゾ-ソプラノ)

ルドルフ・シャシグ (テノール)

エリック・オーエンズ (バス-バリトン)

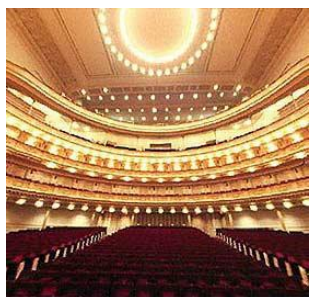
R・ストラウス: サロメ

ラン・ラン (ピアノ)

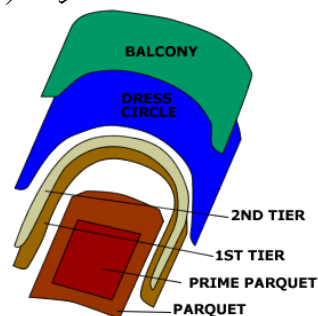
5月29日(火) 7:30pm

## カーネギーホールのおおまかな座席見取図

### 1) スターン・オーデイトリアム・ペルマン・ステージ



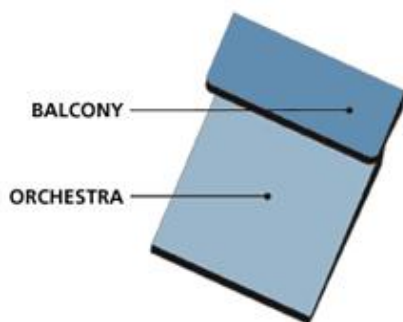
ステージからみた客席のイメージ



### 2) ウェイル・リサイタル・ホール



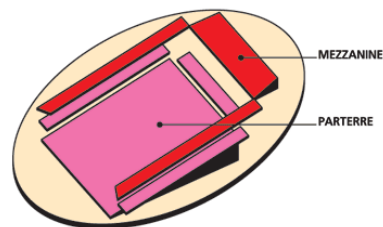
ステージからみた客席のイメージ



### 3) ザンケル・ホール



ステージからみた客席のイメージ



メモ: ニューヨークの手配は、観光、歓迎、視察  
パッケージ旅行とはふた味違う手配をご利用下さい  
ホテル、ガイド、専用車の手配は勿論  
日本からの航空券の手配もお受けしております

New York Dax Tours

お問い合わせと予約は・・・

株式会社NSIビジネスサポート<NSI旅情報センター>

TEL 03-3350-0087・050-5820-5444

Eメール: [mail@nsi-jp.com](mailto:mail@nsi-jp.com)

全国旅行業協会正会員 都3-6097 総合旅行業主任:野沢

New York Dax Tours, Inc.  
P.O. Box 95 Larchmont, N.Y. 10538